

Ketterer Kunst präsentiert die Edition VIA STREETPRINTS von Caro Jo
Ausstellungen - Fortsetzung von Seite 1

Vom 5. bis zum 21. September 2002 ist die neu erschienene *Edition VIA STREETPRINTS* der Künstlerin Caro Jo in der Münchner Galerie des international bekannten Gastronoms und Buchautors Charles Schumann in der Maximilianstraße 36 zu sehen. Die Mappe, die bereits im Juni in den ALP Galleries in Chelsea, New York für Aufsehen sorgte, entstand im Ketterer Kunst Verlag in der limitierten Auflage von 50 Stück. Sie beinhaltet fünf Radierungen, teilweise mit Prägedruck auf schwerem, handgeschöpftem Büttenpapier. Die Blätter sind alle handsigniert und 50 x 40 cm groß. Sie dokumentieren die Entstehungsgeschichte der von Caro Jo entwickelten und erstmals im Jahr 2000 realisierten Streetprint-Technik.

Bei dieser Technik bedient sich die Künstlerin keiner herkömmlichen Werkzeuge, wie Spachtel oder Pinsel, vielmehr ist ihre Umgebung ihr Arbeitsmaterial. „Da unser Tun und das Ausleben der eigenen Fähigkeiten unwillkürlich von der Umwelt beeinflusst

wird, beziehe ich die Umgebung direkt in den künstlerischen Prozess ein. In diesem Fall sind das die Straßenoberflächen von New York.“, so Caro Jo.

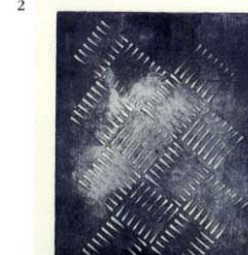
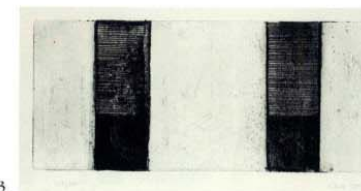
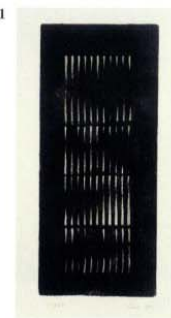
Seit Juni 2000 ist das Leben und die Arbeit der Newcomerin, die bereits seit 2000 in den ALP Galleries im New Yorker Stadtteil Chelsea ausstellt, eng mit der amerikanischen Metropole verknüpft. Ihre Werke entstehen nicht nur in New York sondern auch mit und durch die Stadt. Ohne das New Yorker Pflaster wären sie gar nicht denkbar, denn Caro Jo benutzt bestimmte Reliefs und Oberflächen der New Yorker Fußwege als Druckvorlage für ihre „Streetprints“.

Es entsteht ein Austausch. Während die Stadt ihr Gesicht auf Caro Jos Leinwand verewigt, hinterläßt auch die Leinwand mit einem Gemisch, das weichem Zement ähnelt, ihre Spuren in New York. Das Druckmaterial bleibt auf dem Gehweg haften und wird von den Passanten mit ihren Fußabdrücken weitergetragen. So schafft die Künstlerin neben

diesem Dialog mit jeder Arbeit auch ein Zeitdokument.

In der Galerie Charles Schumann, werden außer der *Edition VIA STREETPRINTS* auch zehn Original-Streetprints von Caro Jo gezeigt. Sie wurden von der Künstlerin zwischen September 2000 und Juni 2002 in New York gefertigt. Während die Edition zum Preis von € 670 erworben werden kann, liegen die Streetprints zwischen € 1.500 und € 2.800.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag von 14 – 20 Uhr.



Die *Edition VIA STREETPRINTS*

mit ihren fünf Arbeiten:

- 1 Potential I - 1997
- 2 Potential II - 1998
- 3 Velcro - 1999
- 4 Potential hits Streetprint - 2000
- 5 Streetprint - 2001