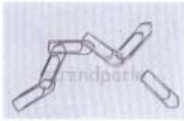


## LIFESTYLE

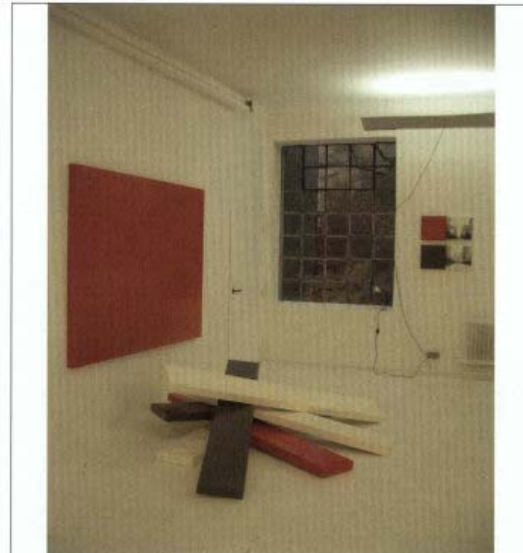


## STREETPRINTS®



### Streetprint

Ground Zero, NYC, September 2001, 20 x 16 Inch.



### Streetprints

**Boden:** 6 Stehlen à 200 x 28 x 7 cm, Material auf Leinwand, Olympiazentrum, Leopoldstraße, Unter den Linden, Park Avenue, Times Square, Piazza San Marco.  
**Wand:** 160 x 200 cm, Arabellapark München

Im Jahr 2000 entwickelte **Caro Jost** in New York eine neue Technik in der Kunst - **STREETPRINTS®**. Die Auseinandersetzung mit der Frage, inwieweit die traditionelle Funktion der Malerei, das detaillierte Dokumentieren und Abbilden der Wirklichkeit, durch die Fotografie ersetzt wurde und wird, ist Ursprung und Anlass für ihre Technik und dominiert diese.

Caro Jost hat eine neue Form der Momentaufnahme gefunden, indem sie versucht, die Authentizität als Dokument von Zeit und Ort auf der Leinwand festzuhalten. Damit spannt sie einen Bogen in der Geschichte der Malerei und gibt ihre Antwort der Moderne auf die klassische Malerei. Das Ergebnis erscheint abstrakt und ist dennoch sehr konkret. Basis der Arbeiten ist der für die Malerei typische und

konventionelle Träger: Leinwand auf Keilrahmen.

Ihrem Ansatz, sich direkt mit der Umgebung sowie deren realer Abbildung zu befassen, wird Caro dadurch gerecht, dass sie die Straßenoberflächen der Metropolen dieser Welt als ihr Malerwerkzeug auswählt. Sie verwendet diese als ganz reale Druckvorlagen. So entstanden bisher **STREETPRINTS** z.B. von den Straßen von New York, London, Shanghai, Venedig, Berlin und natürlich auch München. Der Ort, den Caro für ihren Abdruck auswählt, hat immer eine besondere Bedeutung. Ort und genaues Datum des „Abdrucknehmens“ sind auf der Rückseite jedes **STREETPRINT** genau beschrieben, wodurch das jeweilige Bild den Charakter eines Zeitdokuments erhält. Wichtige **STREETPRINTS** entstanden

z. B. im Ground Zero nach 9/11, zur 50. Biennale in Venedig, vom Schloss Bellevue für die ehemalige deutsche First Lady, Frau Rau, auf dem Bund in Shanghai oder vor den jeweiligen Ateliers von Caro.

In den neueren Arbeiten kombiniert Caro Jost Straßen und Plätze verschiedener Metropolen in einem Bild und zeigt eine Form des Dialogs, der im realen Leben auf Grund der räumlichen Distanz nicht möglich ist.

### Nächste Ausstellung:

ART MIAMI vom 06.-09.01.2006

Kontakt und Rückfragen:

ALP GALLERIES New York,  
Maria-Anna Alp, 291 7th Avenue,  
New York, NY 10001, [www.alpgalleries.com](http://www.alpgalleries.com)

Caro Jost, [caro@kunstgeschen.de](mailto:caro@kunstgeschen.de)