

Filmvorführung im Kunstmuseum

Ingolstadt (DK) Die Ausstellung „Caro Jost. Final Traces of the Abstract Expressionists“ wird am morgigen Dienstag um 19 Uhr im Museum für Konkrete Kunst eröffnet. Die Ausstellung zeigt das künstlerische Resultat der Spurensuche von Caro Jost nach den ehemaligen Künstlerstudios der Abstrakten Expressionisten in New York. Ein 45-minütiger Film führt zu den Originalschauplätzen. Kuratorin Anna Mascher-Wondrak wird in den Film einführen und gemeinsam mit der Künstlerin Caro Jost über ihre Arbeit sprechen. Der Eintritt ist frei.

Spurensuche in New York

Ausstellung von Caro Jost im Museum für Konkrete Kunst

(aha) Die Künstlerin und Filmemacherin Caro Jost machte sich auf den Weg, um ehemalige Künstlerstudios der Abstrakten Expressionisten in New York auffindig zu machen.

Das Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt zeigt nun vom 13. Mai bis 7. Juni 2015 das Resultat dieser Spurensuche in der Aus-

stellung „Caro Jost. Final Traces of the Abstract Expressionists“. Ein Kurzfilm stellt die Originalschauplätze vor, an denen Künstler wie Jackson Pollock, Mark Rothko, Willem de Kooning und Ad Reinhardt ab den 1940er Jahren gelebt und gearbeitet haben. Mit viel Feingespür wandelt Caro Jost auf den ehemaligen Pfaden die-

ser Maler durch das heutige New York und offenbart, was von den Orten, an denen Kunstgeschichte geschrieben wurde, heute noch sichtbar ist. Ein Gespräch mit der Künstlerin sowie eine Filmvorführung gibt es zur Ausstellungseröffnung am 12. Mai, um 19 Uhr.

Nähere Informationen:
www.mkk-ingolstadt.de

Blickpunkt 08./09. Mai 2015, S. 12.