



Nirgends sonst ist die internationale Kunstelite so zahlreich versammelt wie auf der Biennale von Venedig. In diesem Jahr findet sie zum 50. Mal statt. Und nie war das Angebot größer

grand prix der vision



1. Blick auf den dänischen Pavillon, den Olafur Eliasson in eine begehbare Installation aus Spiegeln, Wasser und Prismen verwandelt hat. 2. Das Plakat mit dem Boot fahrenden Esel schmückt Venedigs Sportpalast, gestaltet hat es Paola Pivi. 3. Vom Fahrzeug zum Stehzeug: So sieht Gegenwartskunst von Sarah Lucas im italienischen Pavillon aus. 4. "Kunst im Rücken stärkt die Kreativität" – die Münchner Künstlerin Caro Jo vor dem deutschen Pavillon mit Arbeiten von Martin Kippenberger und Candida Höfer

FOTOS: OLIVER HANS