



Edition
S. 79

Streetprints von Caro Jost. **Oben: Maximilianstr./Falkenbergstr., München**, 1. April 2006, Öl und Material auf Leinwand, 61 x 46 x 75 cm, 2500 Euro; **Times Square, New York**, 16. Juni 2001, Material auf Leinwand in Velcro (Klettband), 61 x 46 x 8 cm, 4100 Euro

ARTinvestors watchlist

Die Münchner Künstlerin **Caro Jost** nimmt Abdrücke von symbolträchtigen Plätzen der Welt. Ihre Streetprints sind Zeitzeugen, geboren auf Asphalt.

von Nina Faulstich

Der erste Blick auf die Leinwand ist „unglaublich“, beschreibt Caro Jost den Moment, wenn sie ihren so genannten Streetprint von der Straße löst. „Es ist wie bei einem Polaroid. Man wartet, wie das Bild entsteht.“

Jost, die in New York die Art Students League besuchte, entwickelte im Jahr 2000 ihre Technik der Streetprints. Es sind Momentaufnahmen, in denen sie die Realität auf abstrakte Art festhält. Dazu bestreicht die Künstlerin eine Leinwand mit eigens entwickelter Substanz und drückt sie anschließend auf den Asphalt. Dabei wird „alles belassen wie es ist, es wird nichts arrangiert“, so Jost. Die Abdrücke entstehen meist an bedeutungsschwangeren Plätzen, die

für die Gegenwart Symbolwert besitzen, wie der Ground Zero in New York. Der Betrachter erhält lediglich Angaben über Ort und Zeit. Danach lässt Jost ihren Streetprint entweder weiß, so dass der ganze Dreck und Staub der Straße sichtbar bleibt. Oder sie trägt glänzende, aggressive Farbe auf, die je nach Stadt variiert und individuelle Stimmungen vermitteln soll: Rot für den Times Square in New York oder Schwarz für die Ludwigstraße in München.

Die eigene Kunst verleihe ihr „Bodenhaftung“, sagt Jost. Da der Entstehungsprozess der Streetprints immer derselbe sei, gibt er ihr überall das „Gefühl, zu Hause zu sein“, an den verschiedensten Plätzen der Welt. ■



Preisspektrum

Kleinformat (20 x 20 cm): 600 bis 800 €
Großformat (200 x 160 cm): bis 9000 €

Ausstellung

→ VW-Haus Rhode, Wolfsburg:
12. Oktober 2006 bis 30. April 2007
→ Alp Galleries, Frankfurt, 28. Oktober
bis Ende 2006:

Galerie

→ Alp Galleries, New York, Frankfurt

→ **Bezug:** jost@artinvestor.de